CARTA DE APOYO A LA CANDIDATURA "Llíria:
Ciudad de la Música de la UNESCO"

En Valencia a 11 de Diciembre de 2018

El abajo firmante, D. Roberto Loras Villalonga con DNI 19506949M, como Presidente en funciones de la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana, con dirección postal en Valencia, Av. General Avilés nº 46-9º.

Teniendo conocimiento de la candidatura presentada en 2019 por el Excmo. Ayuntamiento de Llíria para ingresar en la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, en la categoría 'Música', quiero transmitirle mi adhesión y apoyo expreso a dicha candidatura.

La música forma parte esencial de la identidad Iliriana y es el rasgo por el que se le reconoce a nivel tanto nacional como internacional (Llíria: Ciutat de la Música). Es, sin duda, el municipio español y posiblemente europeo, con el mayor porcentaje de ciudadanos con estudios musicales y aficionados a la música que participan activamente en las sociedades musicales. En el año 2019, además, se celebrará el 200 aniversario de la existencia de las bandas de música civiles.

Por otra parte, hay que señalar que cuenta con numerosos centros de creación y actividad musical, tiene experiencia en la organización y desarrollo de festivales y eventos musicales a nivel nacional e internacional en donde han participado intérpretes y directores de fama internacional, existen escuelas musicales, conservatorio, y academias e instituciones de educación especializadas en música de donde han salido profesionales que tradicionalmente y en la actualidad trabajan como profesionales en bandas de todo el mundo. Adicionalmente, hay una presencia notable de estructuras informales para la educación musical (incluyendo coros y orquestas y bandas amateurs), y existen numerosos espacios culturales para la práctica o audición musical, entre otros los significativos edificios patrimoniales Ilirianos (Mausoleos romanos, *Església de la Sang*, etc.).

Definitivamente, en Llíria la música es un estilo de vida que ha sido y es cuna de valores y de aprendizaje y que constituye la esencia de su singular identidad. El ingreso en la Red UNESCO de Ciudades Creativas es un merecido reconocimiento internacional que puede significar un estímulo para consolidar esta tradición, a la vez que dinamice la economía local (turismo, comercio, industrias asociadas a la música, etc.) en base a la creatividad musical y suponer un lugar de aprendizaje y una escuela de convivencia y, sobre todo, de valores.

Por todo lo expuesto anteriormente ofrezco mi apoyo incondicional, en nombre de la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana, a la candidatura de "Llíria: Ciudad de la Música de la UNESCO" (2019) para su inclusión en la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO.

Fdo: Roberto Loras Villalonga