Copia electrónica autentica de documento papel - CSV: 12000000041423061773

EXCMO
17 DIC 2018

CARTA DE APOYO A LA CANDIDATURA
"Liria: Ciudad de la Música de la UNESCO"

En Madrid a 12 de Diciembre de 2018

El abajo firmante, Don Enrique García Asensio con DNI 02119646N, como Director de Orquesta con dirección postal en Las Rozas de Madrid (28232) (España) Calle Gavilán nº 8 (Urbanización "Molino de la Hoz". Catedrático Jubilado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid , Miembro del Consejo Valenciano de Cultura de la Generalidad Valenciana durante más de 32 años. Director Titular, por oposición, de la Orquesta Sinfónica de RTVE.

EXPONE:

Teniendo conocimiento de la candidatura presentada en 2019 por el Excmo. Ayuntamiento de Llíria para ingresar en la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, en la categoría 'Música', quiero transmitirle mi adhesión y apoyo expreso a dicha candidatura.

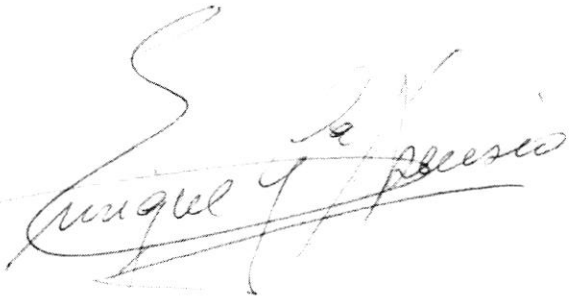
La música forma parte esencial de la identidad liriana y es el rasgo por el que se le reconoce a nivel tanto nacional como internacional (Liria: Ciudad de la Música). Es, sin duda, el municipio español y posiblemente europeo, con el mayor porcentaje de ciudadanos con estudios musicales y aficionados a la música que participan activamente en las sociedades musicales. En el año 2019, además, se celebrará el 200 aniversario de la existencia de las bandas de música civiles.

Por otra parte, hay que señalar que cuenta con numerosos centros de creación y actividad musical, tiene experiencia en la organización y desarrollo de festivales y eventos musicales a nivel nacional e internacional en donde han participado intérpretes y directores de fama internacional, existen escuelas musicales, conservatorio, y academias e instituciones de educación especializadas en música de donde han salido profesionales que tradicionalmente y en la actualidad trabajan como profesionales en bandas de todo el mundo. Adicionalmente, hay una presencia notable de estructuras informales para la educación musical (incluyendo coros y orquestas y bandas amateurs), y existen numerosos espacios culturales para la práctica o audición musical, entre otros los significativos edificios patrimoniales de Liria (Mausoleos romanos, Iglesia de la Sangre, etc.).

Definitivamente, en Liria la música es un estilo de vida que ha sido y es cuna de valores y de aprendizaje y que constituye la esencia de su singular identidad. El ingreso en la Red UNESCO de Ciudades Creativas es un merecido reconocimiento internacional que puede significar un estímulo para consolidar esta

tradición, a la vez que dinamice la economía local (turismo, comercio, industrias asociadas a la música, etc.) en base a la creatividad musical. "un lugar de aprendizaje y una escuela de convivencia y, sobre todo, de valores".

Por todo lo expuesto anteriormente ofrezco mi apoyo incondicional a la candidatura de "Líria: Ciudad de la Música de la UNESCO" (2019) para su inclusión en la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO.



Fdo.: Enrique García Asensio

Copia electrónica autentica de documento papel - CSV: 120000000414230617 73